**ÓRATERV/FOGLALKOZÁSTERV-ILLUSZTRÁCIÓ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Szerző, cím** | Császárné pávája (népballada) |
| **Tantárgyba ágyazódás** | Magyar nyelv és irodalom, ének-zene, hon-és népismeret |
| **Alsó/ felső tagozat** | Felső tagozat |
| **Ünnephez kapcsolódás** | Farsang |
| **A foglalkozás/ óra témája** | Népszokások, hiedelmek |
| **A foglalkozás/ óra cél- és feladatrendszere** | Cél, hogy a tanulók a szereplőket azonosítsák a tetteikkel, feltárják az ok-okozati összefüggéseket. Vegyék figyelembe egymás javaslatait, s építsék be a csoportmunkába. A csoportmunka eredményét felhasználják a differenciált önálló munka során. A feladatra szánt idő alatt igényesen és magas színvonalon dolgozzanak. Képesek legyenek az olvasottakat, hallottakat részekre bontani, majd a részeket újra összerakva új produktumot létrehozni. Képesek legyenek együttműködésre.  Új ismereteket feldolgozó óra |
| **Tantárgyi kapcsolatok** | Magyar nyelv, vizuális kultúra, ének-zene, matematika |
| **Nagy gondolat** | Megelégelted volna? |
| **Melléklet** | 1 db irodalmi mű |
| **Taneszközök** | Tablet, csomagolópapír, íróeszköz, mágnes, füzetek, irodalmi mű,  Váradi Józsefné átd.(2007): Magyar ünnepek, Apáczai Kiadó Kft., Celldömölk, 30. o. |
| **Felhasznált források** | Váradi Józsefné átd. (2007): Magyar ünnepek, Apáczai Kiadó Kft., Celldömölk, 30.o. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Idő** | **A foglalkozás/ óra menete** | **A pedagógus tevékenysége** | **A tanulók tevékenysége** | **Módszerek** | **Munkaformák** | **Taneszközök** | **Megjegyzés** |
| 5 perc | Ráhangolódás | Alapelvek, tanulói szerepek megbeszélése, tanári motiváció | Alapelvek, tanulói szerepek értelmezése | DFHT-KIP | frontális |  |  |
| 2 perc | Csoportalakítás | A pedagógus kézfelemeltetéssel nyugtázza a tanulói szerepeket. | A tanulói szerepek nyugtázása kézfelnyújtással |  | frontális | rotációs táblázat |  |
| 17 perc | Fő rész  (csoportmunka) | Feladatok kiosztása  A csoportok munkájának segítése | A tanulók csoportokban dolgoznak a nyitott végű feladatokon. |  | csoportmunka | tablet, csomagolópapír, írószer, irodalmi mű, csoportfeladatok |  |
| 8 perc | Fő rész (a csoportok beszámolója) | A beszámoló munkájának segítése  Értékelés | Tanulói beszámoló a csoportmunkában végzett feladatról. |  | frontális | tábla, mágnes, tablet, elkészült csoportfeladat |  |
| 5 perc | Fő rész (differenciált egyéni feladatok) | A pedagógus kiosztja a személyre szabott feladatokat. A tanulók munkáját figyeli, ha igénylik, segíti. | A tanulók egyénileg dolgoznak a csoportmunkára épülő differenciált egyéni feladatokon. |  | egyéni | füzet, íróeszköz |  |
| 5 perc | Egyéni beszámolók | A pedagógus csoportonként a lehető legtöbb tanulónak alkalmat biztosít feladatának a bemutatására. | Az egyéni feladatok megoldásainak ismertetése az osztállyal. |  | frontális | füzetek |  |
| 3 perc | Értékelés | A tanulók csoportos és egyéni munkájának értékelése.  Pozitív megerősítés. | A tanár értékelésének meghallgatása. A tanulók értékelik a saját tevékenységüket, levonják a tanulságot, előre mutató javaslatokat tesznek. |  | frontális |  | - |

Megelégelted volna?

A ballada olvasása közben felmerülhet bennünk a gondolat: Kinek lett elege? Milyen vége lehetett volna még a történetnek? Mi ebből a tanulság?

Vonjuk le a tanulságot!

1. **csoportfeladat**

Olvassátok el a verset önállóan!

Végezzetek szövegtömörítést 6-7 mondatban az olvasottak alapján E/3. személyben!

**Egyéni feladatok (1)**

Tanuló (1- felzárkóztatás): Húzd alá a szövegben a kulcsszavakat!

Tanuló (2- tehetséggondozás): Adj legalább 1-1 tanácsot a leánynak és a fiúnak a csoportmunka alapján!

Tanuló (3): Próbálj megoldást találni a fiú és a lány helyzetére! A javaslataidat a csoportmunkátokra építs!

Tanuló (4): Rajzold le a lány arcát, fejezd ki az érzelmeit a csoportmunka alapján! Ha nem sikerül, rajzolj egy fejet, s írd rá a kulcsszavakat!

Tanuló (5): Figyeld meg a két fél jellemvonásait a csoportmunka alapján! Készíts jellemzést!

1. **csoportfeladat**

Olvassátok el a verset stafétaolvasással!

Tolmácsoljátok a verset hangulatjelekkel! (szmile segítségével)

Ha szükséges, kulcsszavakat is írhattok a hangulatjelekhez!

**Egyéni feladatok (2)**

Tanuló (1): Válassz ki 2-3 hangulatjelet! Helyettesítsd általad rajzolt fényképekkel!

Tanuló (2- felzárkóztatás): Számozd meg a csomagolópapíron a hangulatjeleket!

Tanuló (3): Csoportosítsd a hangulatjeleket az események sorrendjében a csoportmunka alapján!

Tanuló (4- tehetséggondozás): Készíts összegzést a hangulatjelekről táblázatba vagy halmazokba!

Tanuló (5): Karikázd be kékkel a fiúra, pirossal a lányra utaló hangulatjeleket!

1. **csoportfeladat**

Olvassátok el a verset csillagolvasással!

Készítsetek 5-6 diaképet az olvasottak alapján a történtekről!

Ne felejtsétek el a képaláírást sem!

**Egyéni feladatok (3)**

Tanuló (1): Változtasd meg az egyik diaképet úgy, hogy annak ellentétes jelentése legyen!

Tanuló (2- felzárkóztatás):

Tanuló (3- tehetséggondozás): Készíts el egy képregény részletét a csoportmunka alapján!

Tanuló (4): Készíts 1-2 mondatos újsághírt a csoportmunka alapján!

Tanuló (5): Szerkessz tableten szófelhőket a csoportmunka alapján!

1. **csoportfeladat**

Olvassátok el szakaszosan a verset!

Készítsetek jóslásokat címmel együtt, az egyes szakaszokhoz!

**Egyéni feladatok (4)**

Tanuló (1-felzárkóztatás): Válassz ki egy jóslást, majd fejezd be a mondatot! Ha a jóslat beteljesült volna, akkor…

Tanuló (2-tehetséggondozás): Vesd össze a jóslatokat! Fogalmazd meg az észrevételeidet 2-3 mondatban!

Tanuló (3): A népballada szerzője ismeretlen. Ennek ellenére feltételezd, hogy valaki a szerzők közül meghallja a te üzenetedet! Fogalmazd meg 2-3 mondatban az üzenetedet a balladáról a csoportmunka alapján!

Tanuló (4): Húzd alá a csoportmunkában a ballada szereplőit! Fűzz hozzájuk egy-egy gondolatot!

Tanuló (5): Karikázd be a csoportmunkában szereplő tárgyakat! Mutasd be az egyiket körülírással!

1. **sz. melléklet**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Császárné pávája(népballada)  Héj páva, héj páva, császárné pávája! |  |  | | --- | | Szegény legény vótam, gazdag leánt vettem; |  |  | | --- | | S a gazdag leánnak kedvit nem lelhettem; |  |  | | --- | | A vásárba mentem, piros csizmát vettem, |  |  | | --- | | Avval hazamentem s az asztalra tettem. |  |  | | --- | | – Kéncsem, feleségem! mondj uradnak íngem! |  |  | | --- | | – Én bizony sohasem, teljes életembe! |  |  | | --- | | Mert apám házánál nagyobb urak jártak, |  |  | | --- | | Őköt sem uraltam, téged sem urallak. – | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Héj páva, héj páva, császárné pávája! |  |  | | --- | | Szegény legény vótam, gazdag leánt vettem, |  |  | | --- | | S a gazdag leánnak kedvit nem lelhettem. |  |  | | --- | | A vásárba mentem, rojtos ruhát vettem. |  |  | | --- | | Avval hazamentem, s az asztalra tettem. |  |  | | --- | | – Kéncsem, feleségem, mondj uradnak íngem! |  |  | | --- | | – Én bizony sohasem, teljes életembe! |  |  | | --- | | Mert apám házánál nagyobb urak jártak, |  |  | | --- | | Őköt sem uraltam, téged sem urallak! – | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Héj páva, héj páva, császárné pávája! |  |  | | --- | | Szegény legény vótam, s gazdag leánt vettem, |  |  | | --- | | A gazdag leánnak kedvit nem lelhettem; |  |  | | --- | | Az erdőre mentem, somfabotot szeltem, |  |  | | --- | | Avval hazamentem, a pad alá tettem. |  |  | | --- | | – Kéncsem, feleségem, mondj uradnak íngem! |  |  | | --- | | – Én bizony sohasem, teljes életembe!… – |  |  | | --- | | Botom elékapám, hátára vagdalám;… |  |  | | --- | | – Uram vagy, uram vagy! halálig, uracskám! | | |